

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Старо-Утчанская средняя общеобразовательная школа
с полным днем обучения**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

/Кардапольцев А.Ю./

Приказ №66 от 28.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Риторика»**

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Составитель: Королева Наталия Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

д. Старый Утчан, 2024 г.

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Уровень программы: ознакомительный

Актуальность программы состоит в том, что курс риторики, как дополнительной дисциплины, дает широкие возможности для реализации природных способностей, творческих замыслов, потребности в общении; способствует повышению уровня речевого развития учащихся, культуры поведения; является важной составляющей творческого развития обучающегося; способствует повышению самооценки, преодолению страха перед малознакомой аудиторией.

Отличительная особенность данной программы в том, что ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. А программа «Риторика» восполняет очень важную область образования, её отсутствие приводит к тому, что многие обучающиеся, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях.

Новизна программы заключается, в том, что обучение риторике опирается на опыт обучающихся, приводит их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед учащимися жизнь.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она:

1. Развивает у обучающихся коммуникативные навыки, что является важным периодом социализации в обществе.
2. Помогает сформировать социально важные умения подростков и юношества, необходимые им в повседневной жизни.
3. Развивает у обучающихся стройность мыслительного процесса, повышает уровень смысловой насыщенности и глубины речи, развивает навыки работы с аудиторией.
4. Наполняет речь говорящего, привлекает внимание слушающего, эмоционально насыщает речь.
5. Развивает у детей умение пробуждать у собеседника восприятие передаваемых мыслей.

Адресат программы: обучающиеся 11-16 лет.

Практическая значимость для целевой группы заключается в том, что она способствует развитию коммуникативной компетенции, способности налаживать общение с окружающей природой и людьми при помощи языковых и неречевых средств.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей и собственных высказываний активизируется словарь ребёнка, совершенствуется культура речи, её интонационный строй.

Занятия по риторике также способствуют развитию эмпатии — способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Кроме того, содержание занятий по риторике позволяет формировать опыт социальных навыков поведения.

Принцип преемственности изучении любого предмета предполагает учёт внутрипредметных связей, установление оптимального соотношения между частями учебного материала, что обеспечивает усвоение нового с опорой на ранее изученное и в то же время принимает во внимание перспективность обучения.

Реализация **принципа преемственности** при изучении риторики требует соблюдения следующих условий:

1. Повторение изученного необходимо организовать в виде общения со школьниками в процессе учебной деятельности: следует предусмотреть беседу с ними не только воспроизводящего, но и эвристического характера, что предполагает включение учащихся в активную познавательную деятельность с использованием тех риторических приёмов, которые были изучены на предыдущих занятиях.

2. Главным в повторении является актуализация умений, которые постоянно формируются на данном этапе обучения и уровень сформированности которых обеспечит их развитие и совершенствование.

3. Повторение предполагает актуализацию всех риторических приёмов, которые используются в процессе обучения: это риторический анализ, риторические задачи, риторические игры.

Объем программы: 72 часа

Сроки освоения программы: 1 год

Особенности реализации образовательного процесса:

Формы и методы работы с обучающимися. Фронтальный, групповой и индивидуальный виды организации занятий осуществляются через такие формы, как:

урок-практикум, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок - ролевая игра, урок-игра, урок-аукцион, урок-сказка, интегрированный урок.

Технологии обучения - личностно-ориентированные, информационно-коммуникационные, развития критического мышления.

На занятиях риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

Форма обучения: очная

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятия - 40 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы - обучение умелой, искусной речи, умению выражать собственные мысли в повседневной жизни.

В соответствии с целями ставятся задачи:

- формировать представление о речевой культуре и ее роли в жизни людей;
- способствовать усвоению основных правил нормативной речи на разных уровнях;
- учить ориентироваться в ситуации общения, учитывать адресат, формулировать свое мнение;
- коммуникативное намерение, определять свои коммуникативные успехи и неудачи.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	Практика	всего	

1	Вводное занятие	2	-	2	диагностика
2	«Голосоведение»	4	8	12	диагностика, блиц-турнир, викторина
3	«Проба пера»	4	26	30	зачет индивидуальный, викторина, блиц-турнир, конкурс
4	«Этика общения»	6	10	16	игра
5	«Оратория - театр»	3	9	12	тестирование, аудиозапись, выступление на свободную тему
	ИТОГО	19	53	72	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема №1

Вводное занятие

1.Основные вопросы: Знакомство с работой детского объединения. Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий в текущем году. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

2.Требования к знаниям и умениям: знать правила поведения на занятиях умение вести конструктивный диалог.

3.Самостоятельная работа: включение полученных коммуникативных навыков в самостоятельную деятельность.

4.Тематика практических работ: Диагностирование способностей учащихся.

Тема №2

«Голосоведение»

1.Основные вопросы: Артикуляционная гимнастика. Автоматизация и дифференциация звуков.

2.Требования к знаниям и умениям: знать понятие об артикуляции; уметь отличать в произношении гласные и согласные звуки. Уметь правильно выполнять дикционные упражнения; произносить скороговорки и чистоговорки.

3.Самостоятельная работа: Работа над дикцией. Скороговорки и чистоговорки.

4.Тематика практических работ: Дыхательные упражнения: «Надуваем шарик», «Эхо», «Задует свечу».

Тема №3

«Проба пера»

1.Основные вопросы: Сочинение сказки по заданному началу и концу. Бывальщина и небывальщина. Прямое и переносное значения слова. Тропы. Невербальные средства общения. Текст. Типы текста.

2.Требования к знаниям и умениям: умение работать над сочинением, выполнять творческое редактирование, уметь подробно и сжато пересказывать текст.

3.Самостоятельная работа: Работа с деформированным текстом. Творческое редактирование.

4.Тематика практических работ: выразительное чтение стихотворений. Инсценированное исполнение частушек и песен. Игра «1,2,3,4,5, учись считать! сочинять!»

Тема №4

«Этика общения»

1.Основные вопросы: Культура общения. Речевой этикет. Работа «малой лаборатории». Одиночные и парные этюды. Похвала, лесть, комплимент. Веселый рассказ. Анекдот.

2.Требования к знаниям и умениям: уметь вежливо просить и отказывать. Развитие интонационной выразительности речи. Формирование коммуникативных способностей и навыков импровизации. Уметь выходить из конфликтной ситуации, управлять спором.

3.Самостоятельная работа: Одиночные этюды: «Самый упитанный мужчина во цвете лет! (о Карлсоне!), «Старушка - веселушка» (О Шапокляк) и пр.

4.Тематика практических работ: блиц – турнир «Почемучка».

Тема №5

«Оратория - театр»

1.Основные вопросы: - История риторки. Современная риторика. Предварительное тестирование учащихся. Способы понравиться себе и другим. Основы «имиджологии». Речевая ситуация. Монолог. Диалог. Коммуникативная система. Составление плана, подбор тезисов к выступлению. Работа над интонационной выразительностью речи. Импровизирование.

2.Требования к знаниям и умениям: уметь вести диалог (неподготовленный) и произносить монологическую речь; уметь перевоплощаться; уметь импровизировать и сочетать движения и речь; уметь говорить по существу.

3.Самостоятельная работа: Интервью с литературным героем (Бабой -Ягой, Снежной Королевой и др.).

4.Тематика практических работ: работа над выступлениями на заданную тему «Мои достижения в этом году». Игра «Если весело живется, делай так...». Инсценированное исполнение песен.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты: В результате изучения курса обучающиеся должны знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы; объяснять значения слов.

- успешно общаться; ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи.

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование коммуникативной компетентности со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.)

Метапредметные результаты:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения
			1-ый год обучения
1 полугодие	Сентябрь	1	У
		2	У,
		3	У
		4	У
	Октябрь	5	У
		6	У
		7	У
		8	У
	Ноябрь	9	У

		10	У
		11	У
		12	У
	Декабрь	13	У
		14	У
		15	У
		16	У,
17		У, ИА	
2 полугодие	Январь	18	П
		19	У
		20	У
		21	У
	Февраль	22	У
		23	У
		24	У
		25	У
	Март	26	У
		27	У
		28	У
		29	У
		30	У
	Апрель	31	У
		32	У
		33	У
		34	У
	Май	35	У
		36	У
		37	У
		38	У, ИА

Всего учебных недель		36
Всего часов по программе		72 ч.

Условные обозначения: **У** – учебная неделя, **П**– праздничная неделя, **ИА** – итоговая аттестация

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий высшее (среднее) педагогическое образование, прошедший курсы повышения квалификации

Материально-технические: учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин; ноутбук для просмотра и анализа материалов выступлений учащихся.

Дидактический материал: методическая литература; поэтические и прозаические тексты сказок и рассказов (Г. Х. Андерсена, М. Твена И. А. Крылова, В. П. Астафьева и др.) для работы на занятии; карточки с заданиями; сюжетные картинки; комплекс игр и упражнений по технике речи, на развитие ритмопластики и.т.д., аудиотека с записями веселых детских песен, народных частушек.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Реализация данной программы включает в себя:

Методы обучения:

диалогический; эвристический; программированный; показательный; исследовательский; иллюстративный; игровой; коммуникативный; частично-поисковой.

Приемы обучения:

- наглядные (показ способа действий, показ образца);
- игровые (отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание проблемной ситуации);
- словесные (наблюдение, рассматривание, беседа, рассказ, объяснение, описание, изложение теоретического материала, игры, обсуждение творческих работ);
- практическая работа детей (брейн-ринги, конкурсы, викторины).

Педагогические технологии.

Для реализации познавательной и творческой активности учащихся в учебном процессе используются современные образовательные технологии, дающие возможность повышать качество образования, более эффективно использовать учебное время и снижать долю репродуктивной деятельности учащихся. Используемые в работе педагогические технологии взаимосвязаны, взаимообусловлены и составляют определенную дидактическую систему.

Дидактический материал:

- ✓ Презентация «Что мы знаем о риторике» и др.
- ✓ Карточки с сюжетно-ролевыми играми, фрагмент фильма, спектакля
- ✓ Карточки с упражнениями
- ✓ Тексты скороговорок, стихов, былин
- ✓ Отрывки из литературных произведений
- ✓ Тексты литературных произведений

Методические разработки

- сценарии;
- разработки циклов занятий по темам.

Методические особенности организации образовательного процесса

- Занятия могут быть групповыми и индивидуальными, со всей группой одновременно и с участниками конкретного представления для отработки дикции.
- Школьники выполняют самостоятельные творческие задания: устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения, посвященные жизни и творчеству того или иного диктора.

Формы организации учебного занятия:

беседа, практическое занятие, конкурсы

Рабочая программа воспитания

1. Название детского объединения «Риторика»

Основные направления воспитательной работы:

1. Расширение багажа знаний и приобщение к искусству.
2. Развитие речи через воспитание привычки к выразительному публичному слову.
3. Формирование эмоциональности.
4. Развитие артистичности.
5. Воспитание толерантного отношения к людям.
6. Сплочение детского коллектива.
7. Самоопределение и профессиональная ориентация.
8. Функциональная грамотность.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

- организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.
- участие в общих мероприятиях Дома детского творчества

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)
- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения
1	Беседы и инструктажи с учащимися по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий, соблюдение санитарно-эпидемиологических правил.	сентябрь январь
2	Родительское собрание	сентябрь
3	Участие в праздничном концерте ко Дню пожилых	сентябрь
4	Участие в праздничном концерте на Международный День учителя	октябрь
5	Участие в праздничном концерте ко Дню матери	ноябрь
6	230 лет со дня рождения русского писателя и дипломата А. С. Грибоедова (15.01.1795–1829) 165 лет со дня рождения русского писателя А. П. Чехова (29.01.1860–1904)	январь
7	Праздничный концерт «Для милых дам»	март
8	Фестиваль «Радуга талантов»	апрель

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ/КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма аттестации/контроля - публичное выступление.

Оценочные материалы

Тест для итоговой аттестации

1. В каком из древних государств риторика считалась царицей всех наук?
а) Египет б) Греция
2. Ритор – это:
а) Человек, который изучает риторику
б) Красноречивый человек
3. Адресат – это:
а) Получатель писем б) Отправитель писем
4. Адресант – это:
а) Получатель писем б) Отправитель писем
5. Основные свойства устной речи:

а) Тон б) Жесты в) Громкость г) Темп

6. Вспомни, чему учит риторика. Найди правильный ответ:

а) риторика учит говорить; б) риторика учит умело, искусно, успешно говорить и писать; в) риторика учит хорошо говорить и писать.

7. Виды пересказов.

а) большой б) краткий в) подробный

8. Дополнительные средства выразительности устной речи:

а) Мимика б) Поза в) Диалог г) Жесты д) Говорящий взгляд

9. Что у человека является «зеркалом души»?

а) уши б) глаза в) брови

10. Что относится к *устной* речи. Выбери правильный ответ:

а) говорение, чтение, письмо; б) говорение, чтение, слушание.

11. Соедини стрелкой нужное:

добрый

медленный

Темп речи грустный

быстрый

злой

Тон речи ускоренный

спокойный

средний

испуганный

радостный

Громкость речи тихая

очень громкая

12. Важные свойства устной речи. Дополни предложение.

Тон, темп, _____.

13. Когда ты являешься слушателем, что при этом делаешь? Выбери правильный ответ:

а) читаешь, рассказываешь, слушаешь; б) читаешь, беседуешь, пишешь; в) слушает, беседует.

14. Ты видишь, что твои друзья чем-то расстроены. Как ты поступишь:

а) поругаешь их за проделки; б) посоветуешь что-то, поможешь; в) пожалуешься их родителям.

15. Какими словами можно отказать другу в просьбе и при этом не обидеть его?

а) нет б) некогда в) с радостью, но никак не могу... г) я занят

Критерии оценивания

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях.

При оценивании ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

4) умение создавать текст с заданными параметрами;

5) учитывать ситуацию общения (коммуникативное намерение, коммуникантов, место коммуникации);

6) уместное использование невербальных средств общения;

7) соблюдение норм публичной речи.

Высокий уровень:

1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Средний уровень – ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для высокого уровня, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень – ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

4) обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Список литературы

Список литературы для педагога

1. Грудцына Л.Г. Риторические игры на уроках риторики, русского языка, литературы, внеклассного чтения. М.: Флинта:Наука, 1998.

2. Львов М.Р. Риторика. Культура речи. – М.: «Академия», 2002.

3. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры; - 2-е изд., испр. И доп. – М.: АЗЪ, 1995. Успенский Л. Культура речи. – М.: 1980.

4. Педагогическое речеведение: словарь-справочник \Под ред. Т.А.Ладыженской и В.Н.Мещерякова. М.: Флинта: Наука, 1998.

5. Скворцов Л.И. Культура русской речи. Словарь-справочник. - М.: Издательство «Знание», 1995

6. Смелкова З.С. Азбука общения: Книга для преподавателя риторики в школе. Самара, 1994.

7. Формановская Н.И. Вы сказали: «Здравствуйте»: Речевой этикет в нашем общении. – М.: 1982
8. Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта +, 1998.
9. Школьная риторика. Методические рекомендации для учителя / Под ред. Т. А.Ладыженской. – М.: «С-инфо», «Баласс», 2010 (для 5-9 классов).

Список литературы для детей

1. Школьная риторика: 5,6,7,8,9 класс: Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч./ Под ред. Т. А.Ладыженской. – М.: «С-инфо», «Баласс», 2013.