

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Старо-Утчанская средняя общеобразовательная школа
с полным днем обучения**

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

/Кардапольцев А.Ю./

Приказ №66 от 28.08.2024г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Юная мастерица»**

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Составитель:

Баймакова Лариса Витальевна

педагог дополнительного образования

д. Старый Утчан, 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Пояснительная записка

Направленность программы. Данная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к художественной направленности, которая предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа дает возможность ребенку попробовать себя в разных сферах прикладного творчества: вышивка, вязание, лоскутное шитье, вяление шерсти (фелтинг), украшений и поделок из разных материалов, а также развивает художественный вкус, внимание, трудолюбие, культуру труда. А также дает представление о вариантах комбинирования данных видов рукоделия при выполнении разных изделий декоративно-прикладного искусства.

Тенденцией последних десятилетий является технологизация и рационализация жизни российского общества, с чем связаны изменения в интеллектуальной и чувственной сферах сознания человека. Художественно-эстетическое восприятие мира стремительно уступает место технологически рациональному.

Использование педагогического потенциала народного декоративно-прикладного искусства в образовательно-воспитательном процессе способно существенно повлиять на сознание человека, поскольку оно объединяет в своем содержании художественное, познавательное и трудовое начало и может рассматриваться как важное средство формирования многообразных творческих интересов учащихся, способствующих их разностороннему развитию.

Прежде всего, данная программа раскрывает учащимся мир прекрасного воздействия на их чувства, эмоции, формирует духовный мир, учит самостоятельно мыслить. Простые и красивые изделия учат детей видеть и любить природу, ценить и уважать труд. Они формируют у ребенка представления о красоте.

В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Ребёнок, как личность, самоутверждается, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества.

По уровню освоения программа является базовой.

Актуальность создания данной программы заключается в том, что незаслуженно забытые изделия ручного труда в нашей стране вновь обретают свою ценность и превосходство над серийными промышленными образцами благодаря новым видам рукоделия. Недаром в народе всегда ценили ручную работу как источник эмоциональной духовности. Обучающийся способен создать неповторимый подарок своими руками, используя фантазию и творчество, а также в дальнейшем изучив программу и освоив базовые знания, учащийся сможет публиковать свои

изделия в интернет - ресурсах и тем самым зарабатывать на изделиях ручного труда.

Отличительная особенность программы в том, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить. При разработке данной программы основной акцент ставится на знакомство учащихся с новыми видами декоративно-прикладного творчества - «канзаши», декупаж, скрапбукинг, фелтинг, цветы и игрушки из фетра, фоамирана, , пряжи, которые в нашей стране только получают широкую распространенность и популярность.

Педагогическая целесообразность в том, что занятия вырабатывают умение видеть прекрасное. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. В процессе работы у детей происходит развитие сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координаций движений. Большое влияние прикладное творчество оказывает на умственное развитие учащихся, на развитие их мышления, усидчивости, терпения, силы воли. Приобщение к декоративно-прикладному искусству меняет самосознание обучающихся, побуждает творческую активность, раскрывает способности, формирует и развивает художественный вкус. Самостоятельно сделанные изделия в техниках: «канзаши», декупаж, скрапбукинг, фелтинг, цветы и игрушки из фетра, фоамирана, шерсти, пряжи, все чаще входят в разряд современных сувениров.

Адресат программы. Программа ориентирована на возраст детей 8-14 лет. Группа учащихся, для обучения которых предназначена программа является разновозрастной. Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся, в зависимости от класса, ученик выполняет работу разной степени сложности. Наряду с этим программа учитывает разные интересы, наклонности и способности девочек. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями обучающихся.

Практическая значимость программы обусловлена тем, что она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

Преемственность программы. Программа «Юная мастерица» выполняет преемственную связь младшей школы со старшей и готовит учащихся к более качественному усвоению предмета «Труд».

Объем программы на весь период обучения -144 часа, каждый год по 72 часа.

Срок реализации программы: 2 года.

Особенности реализации образовательного процесса

Значительный объём содержания программы способен обеспечить разноуровневость и вариативность её реализации в работе с детьми.

Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объёма знания.

В процессе освоения программы дети приобретают навыки работы с различными материалами, умение соблюдать осторожность при работе с режущими инструментами.

Обучение включает теоретический и практический материал. Теоретическая часть включает пояснения педагога с показом дидактического материала и демонстрация приёмов работы. В практической части осваиваются вырезание деталей и их соединения, приёмы шитья и моделирования, затем выполнение индивидуальных и самостоятельных работ.

Формы организации образовательного процесса

Формы занятий:

- ✓ коллективная работа;
- ✓ групповая работа;
- ✓ индивидуальная работа.

Методы:

- ✓ словесные - устное изложение, рассказ, объяснение;
- ✓ наглядные - показ технических приёмов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;

Форма обучения: очная

Режим занятий : 1 раз в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы

Цель программы: развивать творческие способности обучающихся, формировать их познавательный интерес, стимулировать творческую деятельность одарённых детей, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту.

Задачи:

- Познакомить обучающихся с различными видами техник декоративно-прикладного искусства;

- Прививать интерес к народному искусству, побудить желание совершенствоваться в своем творчестве;
- Способствовать овладению различными видами техники, как «канзаши», декупаж, скрапбукинг, фелтинг;
- Способствовать развитию аналитических способностей (с ориентацией занятий на систематическое сопоставление, сравнение, выявление общего, особенного, единичного);
- Развивать художественно-творческие способности учащихся: воображение, образное мышление, зрительную память, фантазию;
- Развивать мелкую моторику, глазомер, координацию движений;
- Воспитать аккуратность, внимательность, усидчивость и терпение;
- Воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим,

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

- **Учебный план 1 года обучения**

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2		
	1.1 Материаловедение, композиция, цветовой круг	2	1	1	
2	«Канзаши»	14	5	9	
	2.1 Острые лепестки	2	1	1	
	2.2 Круглые лепестки	3	1	2	
	2.3 Технология изготовления маков	3	1	2	
	2.4 Технология изготовления роз	3	1	2	
	2.5 Технология изготовления лилий	3	1	2	
3	Промежуточное тестирование	2	1	1	тест

4.	«Фоамиран»	19	4	15	
	4.1 Простые цветы для броши из простого фоамирана (ромашка, одуванчик, василек)	7	1	6	
	4.2 Пушистики из простого и зефирного фоамирана.	3	1	2	
	4.3 Простые цветы на стебле.	6	1	5	
	4.4 Простые куклы.	3	1	2	
5	«Фетр»	10	3	7	
	5.1 Простые цветы из фетра.	3	1	2	
	5.2 Многослойные цветы из фетра	3	1	2	
	5.3 Украшения из фетра	4	1	5	
6	«Декупаж»	6	2	4	
	6.1 Декупаж картины	3	1	2	
	6.2 Декупаж стеклянных изделий	3	1	2	
7	Работа с тканью	10	3	7	
	7.1 Лоскутная пластика	2	1	1	
	7.2 Ожившие сказки	2	-	2	
	7.3 Летняя сумка	2	-	2	
	7.4 Цветы из ткани	2	1	1	
	7.5 Кукла-закрутка.	2	1	1	
	Изготовление сувенирной куклы				
8	Экскурсии, массовые мероприятия.	5	5	-	
9	Итоговое занятие	2	1	1	тест
	Итого:	72ч.	27 ч.	45 ч.	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2ч.)

Теоретическая часть. Знакомство с задачами и планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Инструменты, необходимые для работы. Знакомство с правилами ТБ при работе с ножницами и иголками, при работе со свечой и пинцетом, при работе с клеем. Знакомство с примерными образцами изделий, которые могут быть сделаны по

программе кружка в этом году. Презентация «История атласных лент».

1.1 Материаловедение, композиция, цветовой круг. (2 ч.)

Теоретическая часть. Показ образцов материалов (бумаги, картона), инструментов и приспособлений для работы в технике: «канзаши», «скрапбукинг», «декупаж». Изучение законов композиции.

Практическая часть. Цветовой круг, контраст цветов, холодные и тёплые тона каждого цвета. Сочетание цветов (работа с цветовым кругом).

2. «Канзаши». (14 ч.)

2.1 Острые лепестки (2 ч.)

Теоретическая часть: Беседа на тему «Канзаши». Показ презентации «Канзаши». Сообщение учащимся о фоторамках, какие бывают фоторамки и их применение. Цветосочетание. Знакомство с выполнением острых лепестков.

Практическая часть: Изготовление лепестков. Сборка цветка. Декорирование фоторамки кусочками дисков и цветами, изготовление резинок для волос.

2.2 Круглые лепестки (3 ч.)

Теоретическая часть: Беседа на тему «Канзаши». Сообщение учащимся о чаше с цветами. Беседа с учащимися о броши, какие могут быть броши, их применение. Цветосочетание. Знакомство с выполнением круглых лепестков.

Практическая часть: Изготовление лепестков. Сборка цветов. Декорирование чаши с цветами, изготовление броши. Изготовление резинок для волос.

2.3 Технология изготовления маков (3 ч.)

Теоретическая часть: Рассказы, легенды о цветах. Цветосочетание. Знакомство с технологией изготовления маков. Дополнительные материалы, используемые при выполнении изделия.

Практическая часть: Изготовления лепестков и тычинок, сборка цветка. Расположение композиции на ткани либо на картоне. Декорирование.

2.4 Технология изготовления роз (3 ч.)

Теоретическая часть: Легенды, рассказы о цветах.- Цветосочетание. Знакомство с технологией изготовления роз: **объемные, плоские.**

Практическая часть: Изготовления цветов, расположение композиции на ткани, на картоне, в вазе. Изготовление композиции. Декорирование.

2.5 Технология изготовления лилий (3 ч.)

Теоретическая часть: Легенды, рассказы о цветах. Цветосочетание. История шляпок. Знакомство с технологией изготовления лилий. Дополнительные материалы, используемые при выполнении изделия.

Практическая часть: Изготовление лепестков, сборка цветов, изготовление тычинок с помощью проволоки и бисера. Расположение композиции на картоне, в вазе. Изготовление композиции. Декорирование. Изготовление картины, сувенира.

3. Промежуточное тестирование. (2 ч.)

Самостоятельная работа: «Канзаши».

4. Фоамиран.(19 ч.)

4.1. Простые цветы для броши из простого фоамирана. (ромашка, одуванчик, василек). (7ч)

Теоретическая часть: История возникновения, производство, технология обработки, технология окраски, технология склеивания. Калькуляция броши.

Практическая часть: Изготовление простых цветов (ромашки, одуванчики и васильки) для броши. Особенности крепления на брошь.

4.2. Пушистики из простого и зефирного фоамирана. (3ч.)

Теоретическая часть: Отличительные особенности фоамиранов, в чем разница зефирного и простого фоамирана.

Практическая часть: Изготовление пушистиков из простого и зефирного фоамирана. Особенности крепления на резинку для волос, с помощью фетрового пяточка.

4.3. Простые цветы на стебле.(6ч.)

Теоретическая часть: Сочетание цветов. Цвета компаньены.

Практическая часть: Изготовление фиалок из простого фоамирана, крепление цветов и листьев на проволоку и заливка готового цветка в цветочный горшок. Изготовление орхидеи с применением молда, простая тонировка лепестков масляной пастелью. Сборка веточки орхидеи, обмотка стебля теймп лентой.

4.4. Простые куклы .(3ч.)

Теоретическая часть: История создания кукол из фоамирана, декоративность и сложности.

Практическая часть: Обтяжка пенопластового шара фоамираном, вырезание волос и приклеивание волос на голову. Выкраивание пуловища, декорирование платья.

5. Фетр (10ч.)

5.1. Простые цветы из фетра.(3ч.)

Теоретическая часть: Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Знакомство с фетром. Цветовая сочетаемость и приемы работы с ним.

Практическая часть: Крой заготовок из фетра, особенности при крое. Сшивание и склеивание заготовок.

5.2. Многослойные цветы из фетра (3ч.)

Теоретическая часть: Виды фетра. Изучение спроса и изучение рынка.

Практическая часть: Крой заготовок из фетра, особенности при крое. Сшивание и склеивание заготовок. Сложности при изготовлении многослойных цветов

5.3. Украшения из фетра (4ч.)

Теоретическая часть: Изучение интернет ресурсов по теме фетр, подбор идеи.

Практическая часть: Изготовление выбранных изделий.

6. «Декупаж». (6 ч.)

6.1 Декупаж картины. (3ч.)

Теоретическая часть: Показ презентации «Декупаж». Сообщение учащимся этапы изготовления картины. Выбор салфеток для декупажа.

Практическая часть: Подготовка стекла. Поэтапное выполнение изделия в технике декупаж.

6.2 Декупаж стеклянных изделий (3 ч.)

Теоретическая часть: Выбор фона для стеклянной бутылки, выбор салфеток для декупажа.

Практическая часть: Подготовка стекла. Покраска стекла. Покрытие салфеток клеем. Декорирование.

7. Работа с тканью.(10ч.)

7.1 Лоскутная пластика.(2ч.)

Теоретическая часть: Подбор лоскутков по цвету.

Практическая часть: Пришивание лоскутков на основу с

использованием зигзагообразной строчки.

7.2 Ожившие сказки(2 ч.)

Практическая часть: Выбор сюжета сказки, зарисовка эскиза, подбор кусочков ткани. Выкраивание деталей из лоскутков ткани. Пришивание деталей на основу с использованием зигзагообразной строчки. Окончательная отделка изделия.

7.3 Летняя сумка(2 ч.)

Практическая часть: Рассмотреть многообразие летних сумочек. Подобрать материал для изготовления сумочки. Придумать оформление сумочки с использованием лоскутков ткани. Изготовить аппликацию из лоскутков ткани на заготовке для летней сумочки. Сшить летнюю сумочку. Провести окончательную отделку изделия.

7.4 Цветы из ткани (2 ч.)

Теоретическая часть: Разнообразие цветов изготовленных из ткани их использование в одежде или как украшения. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления цветов из ткани.

Практическая часть: Подбор материала и инструментов для изготовления цветов. Вырезание деталей из ткани с использованием шаблонов. Обработка деталей. Сшивание деталей и окончательная отделка цветка.

7.5.Кукла-закрутка. Изготовление сувенирной куклы (2 ч.)

Теоретическая часть: История появления куклы-закрутки, ее особенности. Технология выполнения. Разнообразие кукол.

Практическая часть: Подбор материалов и инструментов для изготовления куклы-закрутки. Изготовление куклы-закрутки. Изготовление сувенирной русской народной куклы (магнит на холодильник).

8.Экскурсии, массовые мероприятия. (5 ч.)

Участие в выставках и в мероприятиях школы района, посещение выставок. Подведение итогов за год.

9.Итоговое занятие. (2 ч.)

Итоговое тестирование учащихся. Итоги работы детского объединения за год. Поощрение активных обучающихся.

Учебный план 2 года обучения

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теоретич.	Практич.	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	-	
	1.1 Повторение изученного материала.	2	1	1	
2	«Канзаши»	12	3	9	
	2.1 Изготовление панно	4	1	3	
	2.2 Изготовление сувениров	4	1	3	

	2.3 Изготовление аксессуаров	4	1	3	
3	«Фетр» 3.1 Изготовление цветов 3.2 Изготовление брелка	8 4 4	2 1 1	6 3 3	
4	Промежуточное тестирование	2	1	1	тест
5	Творческий проект	3	2	1	
6	Фоамиран 6.1.Простые цветы с акриловой тонировкой 6.2.Цветочные композиции. 6.3.Цветы с применением смятия и вытяжки	14 3 5 6	3 1 1 1	11 2 4 5	
7	«Фелтинг» (Валяние шерсти) 7.1 Сухое валяние. Цветы для заколок и броши. Брелки. 7.2 Мокрое валяние. Бижутерия. 7.3 Цветы для заколок и броши. 7.4 Валяние сувенирных валеночков.	12 3 3 3 3	3 1 1 - 1	9 2 2 3 2	
8	Выполнение работ с применением пряжи	10	1	9	
9	Экскурсии, массовые мероприятия.	5	5	-	
10	Итоговое занятие	2	1	1	тест
	Итого:	72 ч.	24 ч.	48 ч.	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. (2 ч.)

Знакомство с задачами и планом объединения на год. Правила поведения на занятиях. Организационные вопросы. Знакомство с правилами ТБ. Знакомство с примерными образцами изделий, которые могут быть сделаны по программе кружка в этом году.

1.1 Повторение изученного материала. (2 ч.)

Цветовой круг, контраст цветов, сочетание цветов. Повторение изученных техник декоративно-прикладного искусства и основных базовых стилей в скрапбукинге. Необходимые инструменты, используемые в работе.

2. «Канзаши» (12 ч.)

2.1 Изготовление панно. (4 ч.)

Теоретическая часть: Особенности изготовления панно. Варианты панно. Демонстрация готовых изделий, выделение составных частей. Дополнительные материалы, необходимые в изготовлении панно. Чем отличается картина от панно.

Практическая часть: Изготовление фона, лепестков, сборка цветов. Декорирование.

2.2 Изготовление сувениров. (4 ч.)

Теоретическая часть: Варианты исполнения шкатулки: размер, стиль, материал изготовления. История применения вееров. Технология изготовления изделий.

Практическая часть: Изготовление веера, хризантемы в вазе, топиарий, магнитик. Декорирование изделий.

2.3 Изготовление аксессуаров. (4 ч.)

Теоретическая часть: Понятие фетр, этапы изготовления изделий. Цветосочетание. Дополнительные декоративные элементы.

Практическая часть: Выбор рисунка, изготовление аксессуаров в техниках «канзаши»: браслет, брошь.

3. «Фетр» (8 ч.)

3.1 Изготовление цветов. (4 ч.)

Теоретическая часть: Понятие фетр, этапы изготовления изделий. Цветосочетание.

Практическая часть: Выбор цветка. Изготовление, оформление готового изделия.

3.2 Изготовление брелоков. (4 ч.)

Теоретическая часть: Выбор исполнения брелков из фетра, этапы изготовления изделий. Цветосочетание.

Практическая часть: Выбор формы. Изготовление, оформление готового изделия.

4. Промежуточное тестирование (2 ч.)

Разгадывание вопросов в группе.

5. Творческий проект. (3 ч.)

Теоретическая часть: Идея проекта. Тема проекта. Эскизная работа. Инструменты и материалы. Закрепление навыков работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства. Оформление творческого проекта.

Практическая часть: Составление электронного банка идей для проекта. Выбор темы проекта. Эскизная работа. Подготовка инструментов и материалов. Выполнение и оформление проекта.

6. Фоамиран (14 ч.)

6.1 Простые цветы с акриловой тонировкой (3ч.)

Теоретическая часть: Повторение истории возникновения, производство, технология обработки, технология окраски, технология склеивания. Сочетание цветов. Новые виды фоамирана - зефирный, шелковый. Особенности покраски фоамирана акрилом. Основы фотографирования изделий из фоамирана. Изучение спроса и изучение рынка.

Практическая часть: Изготовление простых цветов с акриловой тонировкой.

6.2 Цветочные композиции (5ч.)

Теоретическая часть: Основы композиции

Практическая часть: Изготовление цветов и составление композиции .

6.3. Цветы с применением смятия и вытяжки (6 ч.)

Теоретическая часть: Особенности смятия и вытяжки

Практическая часть: Изготовление цветов с применением технологии смятия и вытяжки.

7. «Фелтинг» Валяние шерсти.(12 ч.)

7.1 Сухое валяние. Цветы для заколок и броши. Брелки.(3ч.)

Теоретическая часть: Понятие «Фелтинг» и «валяние». Разнообразие изделий выполненных в технике валяния. Технология выполнения изделий в технике сухого валяния. Инструменты необходимые для выполнения валяния.

Практическая часть: Подбор материалов и инструментов для выполнения сухого валяния. Изготовление брелка (цветка) в технике сухого валяния.

7.2 Мокрое валяние. Бижутерия.(3 ч.)

Теоретическая часть: Технология выполнения мокрого валяние. Инструменты и материалы необходимые для выполнения мокрого валяния шерсти.

Практическая часть: Подбор материалов и инструментов для изготовления бижутерии в технике мокрого валяния. Изготовление бус и браслета.

7.3 Цветы для заколок и броши.(3 ч.)

Практическая часть: Изготовление цветов с применением способа мокрого валяния. Подбор необходимых для работы материалов и инструментов.

7.4 Валяние сувенирных валеночков.(3 ч.)

Теоретическая часть: Материалы и инструменты необходимые для выполнения сувенирных валеночков. Технология валяния.

Практическая часть: Подбор материала и инструментов. Подготовка шаблона валеночков. Валяние валеночков с использованием мокрого способа.

8. Выполнение работ с применением пряжи. (10 ч)

Теоретическая часть: Возможные варианты работы с пряжей.

Практическая часть: Изделия: игрушки, панно. Выполнение изделий по выбору. Инструменты для вязания крючком. Виды вязание крючком. Вязание цветочков и листочков. Вязание игрушек.

9. Экскурсии, массовые мероприятия. (5 ч.)

Участие в выставках и в мероприятиях школы и района, посещение

выставок. Подведение итогов за год.

10. Итоговое занятие. (2 ч.)

Итоговое тестирование учащихся. Итоги работы детского объединения за год. Поощрение активных обучающихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Ожидаемые результаты 1 года обучения

Предметные:

Учащиеся 1 года обучения должны знать:

- Правила безопасности работы;
- Историю «Канзаши», «Скрапбукинг», «Декупаж», «Фелтинг».
- Правила пользования инструментами;
- Названия материалов, используемых в изготовлении поделок(фоамиран, фетр, атласная лента...)
- Знать технологию изготовления изделий в техниках: «Канзаши», «Скрапбукинг», «Декупаж», «Фелтинг»
- Цвета и их сочетаемость;
- Приёмы работы с бумагой, картоном, ножницами, фигурными дыроколами;
- Знать и различать базовые стили скрапбукинга;
- Подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет.

Учащиеся 1 года обучения должны уметь:

- Правильно выполнять лепестки и распределять схемы на картоне и на ткани, уметь пользоваться линейкой;
- Аккуратно выполнять изделия в различных техниках;
- Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- Правильно организовывать свое рабочее время, соблюдать правила безопасной работы, правильно и компактно хранить материалы и инструменты, поддерживать порядок во время работы;
- Пользоваться фигурными ножницами, дыроколами;
- Самостоятельно выполнять различные композиции по схеме;

Личностные:

- усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта;
- изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в среде здоровых сверстников.
- удовлетворенность ребенком своей, деятельностью в детском объединении;
- повышение творческой активности ребенка, проявление инициативы и любознательности.

Метапредметные:

Регулятивные:

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- адекватно воспринимать оценку педагога;
- правильно организовать свое рабочее место;
- поддерживать порядок во время работы;

Познавательные:

Обучающийся научится:

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение; материал, из которого оно изготовлено, последовательность изготовления);
- возможность освоить теоретические основы, узнать, об используемых

материалах, применении различных декоративных элементов для выполнения

изделия;

- получить навыки работы с основными инструментами, которыми можно пользоваться при изготовлении работ;
- развитие творческого потенциала, связанного с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;
- применять на практике полученные знания.

Коммуникативные:

Обучающийся научится:

- участвовать в коллективном обсуждении;
- формировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве, умение работать в группе.

Ожидаемые результаты 2 года обучения

Предметные:

Учащиеся 2 года обучения должны знать:

- правила безопасности работы;
- все технологические приемы изготовления цветов, предусмотренные программой;
- технологию изготовления изделий различными техниками предусмотренные программой;
- основы цветоведения;
- словарь терминов, применяемых при работе в различных техниках;
- применение изделий в быту;
- себестоимость продуктов труда.

Учащиеся 2 года обучения должны уметь:

- подбирать необходимые материалы для изготовления работ;
- самостоятельно изготавливать изделия по своему замыслу;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

Личностные:

- усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта;
- изменение уровня знаний, умений и навыков исходя из приобретенного самостоятельного опыта разрешения проблем, опыта творческой деятельности в среде здоровых сверстников;
- проявление познавательного интереса к новым технологиям и участию в конкурсах и выставках;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях;

- умеет анализировать, сравнивать, обобщать, конкретизировать действия при выполнении творческой работы;

- владеет результатами изучения технологий, применяемых как в рамках обязательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

Метапредметные:

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации на занятиях;

- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей;

Познавательные:

- осуществлять поиск информации по темам программы «Юная мастерица» (из книг, интернет-источники, собственного жизненного опыта);

- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, технологию, последовательность изготовления);

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- развитие творческого потенциала, связанного с познанием своих возможностей через освоение новых умений в сотрудничестве со сверстниками и взрослыми;

- применять на практике полученные знания в детском объединении.

Коммуникативные:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы по существу;

- приходить к общему решению;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве, умение работать в группе;

- высказывать собственное мнение в устной реч

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий

Календарный учебный график.

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Год обучения	
			I-ый год обучения	II-ой год обучения
Первое полугодие	Сентябрь	1	У	У
		2	У	У
		3	У	У
		4	У	У
	Октябрь	5	У	У
		6	У	У
		7	У	У
		8	У	У
	Ноябрь	9	У	У
		10	У	У
		11	У	У
		12	У	У
	Декабрь	13	У	У
		14	У	У
		15	У	У
		16	У, ПА	У, ПА
Второе полугодие	Январь	17	П	П
полугодие		18	У	У
		19	У	У
		20	У	У
	Февраль	21	У	У
		22	У	У
		23	У	У
		24	У	У
	Март	25	У	У
		26	У	У
		27	У	У
		28	У	У
	Апрель	29	У	У
		30	У	У
		31	У	У
		32	У	У
	Май	33	У	У
34		У	У	
35		У	У	
36		У, ИА	У, ИА	
	Всего учебных недель		36	36
	Всего часов по программе		72	72

- Условные обозначения: **У** – учебная неделя, **П** – праздничная неделя, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация

Условия реализации программы

Кадровое обеспечение: педагог, имеющий высшее профессиональное образование.

Материально-техническое обеспечение: Занятия проходят в хорошо освещенном кабинете за удобными столами. Освещение обеспечивается естественным путем через 2 окна и искусственным – подвесными лампами дневного света. Кабинет оборудован необходимой мебелью: стулья, рабочие столы, имеются полки для размещения материалов, наглядных пособий и литературы, шкаф для хранения материалов и инструментов, а также незаконченных работ, компьютер.

Информационные ресурсы: аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Методические материалы

Методы обучения и воспитания

- Словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, показ приемов работы, наблюдения, показ по образцу);
- Практические (тренировочные упражнения).
- Метод проектного обучения (организации образовательных ситуаций, в которых учащийся ставит и разрешает собственные проблемы)

Педагогические технологии

- технология группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- проектного обучения;
- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- игровая технология.

Дидактический материал

- раздаточный материал (рисунки, схемы, эскизы, альбомы, образцы моделей, макетов, творческих работ учащихся);
- подборка информационной и справочной литературы, иллюстрации.

Методические разработки

- сценарии;
- разработки циклов занятий по темам.

Методические особенности организации образовательного процесса

Практические занятия предусматривают различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Это мастер-классы, тренинговые упражнения, выставки, подготовка и участие в конкурсах различного уровня, презентации, выполнение самостоятельной работы, поисковая и исследовательская деятельность.

Главная задача педагога, создать атмосферу радости, удовольствия, соучастие детей в процессе восприятия материала и потребность активной творческой отдачи при выполнении практических заданий.

формы организации занятий:

- изучение нового материала;
- формирование новых умений и навыков;
- практические занятия (применение умений и навыков);
- защиты проектов;
- викторины;
- игры.

Применение различных форм и методов в организации занятий позволяет сохранить активность учащихся, их интерес к занятиям в течение всего периода обучения.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

1. Название детского объединения - «Юная мастерица»

Основные направления воспитательной работы:

- Приобщение к системе культурных ценностей, формирование потребности в высоких и культурных ценностях.
- Побуждение к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали.
- Развитие внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации.
- Воспитание уважительных отношений между членами коллектива в совместной творческой деятельности.
- Воспитание усидчивости, аккуратности, активности, уважения и любви к людям труда.
- Формирование потребности к саморазвитию.
- Развитие потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Цель воспитания – создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- создание социально-психологических условий для развития личности;
- формирование потребности в здоровом и безопасном образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- создание условий для проявления и раскрытия творческих способностей всех участников воспитательного процесса;
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- воспитание гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины;
- профессиональное самоопределение

Результат воспитания – будут сформированы представления о морально-этических качествах личности, потребности в здоровом и безопасном образе жизни, бережном отношении к окружающему миру, к активной деятельности по саморазвитию.

Работа с коллективом обучающихся:

-организация мероприятий, направленных на развитие творческого коммуникативного потенциала обучающихся и содействие формированию активной гражданской позиции.

-участие в общих мероприятиях Дома детского творчества

Работа с родителями

- Организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации)

- Содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность детского объединения (организация турниров с приглашением родителей, открытых занятий, мастер-классов, показательных выступлений, совместных мероприятий и т.д.)

Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Мероприятие	Сроки проведения	Ответственный
1	Беседы и инструктажи с учащимися по технике безопасности, правилам пожарной безопасности, правилам безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий, соблюдение санитарно-эпидемиологических правил.	сентябрь январь	Баймакова Л.В.
2	Родительское собрание	сентябрь	Баймакова Л.В.
3	Изготовление цветов из фетра ко Дню Пожилых (вручение на праздничном мероприятии)	сентябрь	Баймакова Л.В.
4	Участие в конкурсе «Осенний букет»	октябрь	Баймакова Л.В.
5	Изготовление подарка ко Дню матери (вручение на праздничном мероприятии)	ноябрь	Баймакова Л.В.
6	Изготовление подарка к 23 февраля Вручение на праздничном мероприятии «Во славу Отечества!»	февраль	Баймакова Л.В.
7	Участие на праздничном концерте «Для милых дам» (выставка цветов из разных материалов)	март	Баймакова Л.В.
8	Участие в фестивале «Радуга творчества» (выставка изделий)	Апрель-май	Баймакова Л.В.
9	Участие в акции «Открытка ветерану!»	май	Баймакова Л.В.

Контрольно – измерительные материалы:

Итоговая аттестация 1 года обучения

Тест

1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) В каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте;

6) Как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

7) К какому виду рукоделия относятся инструменты: пяльцы, иглы, нитки мулине:

- 1) лоскутная пластика;
- 2) вязание;
- 3) вышивание;

8. Какие основные инструменты и материалы используются для декупажа?

декупаж. _____

Уровень:

8- 7 правильных ответов – высокий

6 – 4 правильных ответов – средний

Менее 3 правильных ответа – низкий

Итоговая аттестация 2 года обучения

Вопросы:

1. Декоративная фурнитура для цветов, напоминающая драгоценные камни.
2. Японский вид искусства для украшения женских причесок, выполненных из атласных лент.
3. Шпагат, получаемый из липовых волокон. Используется для упаковки продуктов, товаров, посылок.
4. Как называются вещи, дополняющие образ: ободки, заколки, резинки.
5. Из этого растения изготавливают сизаль.
6. Это грубое, натуральное волокно, получаемое из листьев американской агавы.
7. Роспись по стеклу прозрачными красками.
8. Чем декорируют стеклянные изделия в технике декупаж.
9. Где произошла техника канзаши.
10. Техника декорирования различных поверхностей с помощью заранее вырезанных готовых картинок.
11. Прессованная шерстяная масса.
12. Он бывает семейный и личный, в нем хранятся фотографии.
13. Два конца, два кольца, посередине – гвоздик.
14. Декоративное деревце.

Ответы:

1. Стразы
2. Канзаши
3. Джут
4. Аксессуары
5. Агава
6. Сизаль
7. Витраж
8. Салфетка
9. Япония
10. Декупаж
11. Фетр
12. Альбом
13. Ножницы
14. Топиарий

Уровень:

- 14– 13 правильных ответов – высокий
12 – 6 правильных ответов – средний
Менее 5 правильных ответа – низкий

Список литературы для педагога

1. Альбом своими руками: пошаговый мастер-класс./ Латышева Ольга - СПб.: Питер, 2013.
 2. Девочки, книга для вас. Все лучшие и модные техники рукоделия/Шебушева И. Д. - Москва: АСТ, 2014.
 3. Зайцева А., Моисеева Е. Цветы из ткани. Идеи для декора, одежды и интерьера. ЭКСМО. М., 2011
 4. Искусство составлять цветочные картины/Людмила Солод. - М.: Эксмо, 2008. - 80 с.
 5. Модный декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих/ Ольга Воронова. - Москва: Эксмо, 2013. - 64 с.
 6. Нагибина, М. И., Чудеса из ткани своими руками: Популярное пособие для родителей и педагогов / М.И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997
 7. Подарки своими руками/Т. А. Агишева, Ю. А. Матюхина, О. Л. Матюшкина. - Ярославль: Академия развития, 2009. - 224 с.
 8. Прикольные подарки к любому празднику/О. В. Чибрикова. - М.: Эксмо, 2008. - 64 с.
 9. Цветы из ткани/Зайцева А. А., Моисеева Е. А.. - Москва, 2013.
 10. Чудесные поделки своими руками/ Джуди Балчин, Тэмсин Картер, Мишель Пауэлл. - Харьков, Белгород, 2010. - 96 с.
 11. Шебушева И. Д., Девочки, книга для вас. Все лучшие и модные техники рукоделия. - Москва: АСТ, 2014.
- интернет-ресурсы:
1. <http://ru.wikipedia.org>
 2. <http://www.memuaris.ru>
 3. <http://scrapnews.net>

Список литературы для учащихся

1. Альбом своими руками: пошаговый мастер-класс./ Латышева Ольга - СПб.: Питер, 2013.
2. Девочки, книга для вас. Все лучшие и модные техники рукоделия/Шебушева И. Д. - Москва: АСТ, 2014.
3. Искусство составлять цветочные картины/Людмила Солод. - М.: Эксмо, 2008. - 80 с. '
4. Модный декупаж: пошаговые мастер-классы для начинающих/ Ольга Воронова. - Москва: Эксмо, 2013. - 64 с.
5. Подарки своими руками/Т. А. Агишева, Ю. А. Матюхина, О. Л. Матюшкина. - Ярославль: Академия развития, 2009. - 224 с.
6. Прикольные подарки к любому празднику/О. В. Чибрикова. - М.: Эксмо, 2008. - 64 с.
7. Цветы из ткани/Зайцева А. А., Моисеева Е. А.. - Москва, 2013.
8. Чудесные поделки своими руками/ Джуди Балчин, Тэмсин Картер, Мишель Пауэлл. - Харьков, Белгород, 2010. - 96 с.

9. Шебушева И. Д., Девочки, книга для вас. Все лучшие и модные техники рукоделия. - Москва: АСТ, 2014.

