

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

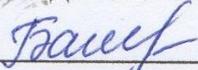
"МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ АЛНАШСКИЙ РАЙОН

УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"

МКОУ Старо-Утчанская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ЦМО



Башмакова О.Н.

Заседание № 1

от «27» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Кардапольцев А.Ю.

Приказ № 66

от «28» августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

учебного предмета «Чтение»

для обучающихся 7, 9 классов

д. Старый Утчан 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".
3. Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ Старо-Утчанской СОШ.
4. Учебный план 7, 9 классов по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ Старо-Утчанской СОШ.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. Изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ»

Изучение учебного предмета "Чтение" имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно действующему в школе учебному плану для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью) на 2024-2025 учебный год на изучение учебного предмета «Чтение» в 7 и 9 классах отведено 4 часа в неделю соответственно, что составляет 136 часов в год в каждом классе.

Коррекционная работа с обучающимися опирается на принципы коррекционно-развивающего обучения:

1. Принцип - динамичность восприятия.

Реализация на уроке этого принципа: задания по степени нарастающей трудности (от простого к сложному). Важно, чтобы усложнение происходило постепенно и чтобы каждый шаг этого усложнения был ступенькой для продвижения вперед, а не преградой для обучающегося. Включение заданий, предполагающих использование различных доминантных анализаторов: слуховой анализатор - если я задаю вопрос, то, прежде всего, должна дать свой вариант ответа на него. Для одних

обучающихся - это образец для повтора, а для других - модель для составления собственного предложения.

Зрительный анализатор. Использование наглядности. Опорные таблицы и схемы перед глазами.

Кинестетический анализатор - это развитие мелкой моторики.

Изготовление приглашений, поздравлений с краткими надписями на иностранном языке.

2. Принцип продуктивной обработки информации.

Реализация этого принципа на уроке: задания, предполагающие самостоятельную обработку информации и языковую догадку.

При работе с текстом: Что уже поняли? Какие слова новые? Затем идет работа с новыми словами.

3. Развитие и коррекция высших психических функций.

Реализация на уроке: включение в урок специальных упражнений по коррекции и развитию внимания, памяти, навыков чтения и говорения.

4. Принцип мотивации к учению.

Реализация на уроке: задания должны быть четкими, чтобы обучающиеся понимали, что они должны сделать, чтобы получить результат. Обучающийся должен быть уверен, что он всегда может воспользоваться подсказкой или опорой по алгоритму (забыл -- повторю -- вспомню -- сделаю). Включение в урок материалов сегодняшней жизни. Задания с условиями, приближенными к действительности.

Технологии, используемые в образовательном процессе.

1. Личностно-ориентированные технологии.
2. Дифференцированное обучение.
3. Технологии активизации познавательных интересов, творческой самостоятельности учащихся.
4. Технологии традиционного обучения.
5. Технология игрового обучения.
6. Здоровьесберегающая, образовательная и обеспечение безопасности жизнедеятельности.
7. Проектные методы обучения.

Формы коррекционной работы учителя:

- наблюдение за обучающимися во время учебной и внеурочной деятельности;
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ (по запросу родителей или законных представителей);
- контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;
- создание комфортного микроклимата в классе для каждого обучающегося с ОВЗ;
- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов обучающихся, их общее развитие.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- **словесные методы:** *рассказ, пересказ, беседа, объяснение;*
- **наглядные методы:** *показ образца, демонстрация, иллюстрирование;*
- **практические методы:** *копирование, упражнения, творческие задания, списывание, диктант и др.*
- **Методы по степени активности познавательной деятельности:**
репродуктивные;
- **Методы организации деятельности и опыта поведения:**

- ✓ *поручение;*
- ✓ *упражнение;*
- ✓ *приручение;*
- ✓ *оценивание;*
- ✓ *создание воспитывающей ситуации.*

– **Методы коррекционной работы:**

- ✓ создание атмосферы доброжелательности;
- ✓ постепенное усложнение материала;
- ✓ постепенное наращивание темпа урока;
- ✓ дозировка материала;
- ✓ поэтапные действия;
- ✓ четкие инструкции;
- ✓ алгоритм действия;
- ✓ постановка наводящих вопросов;
- ✓ предупреждение ошибок;
- ✓ исключение из учебников сложных заданий;
- ✓ чередование труда и отдыха;
- ✓ объяснительно – иллюстративный;
- ✓ логические.

Наиболее эффективными коррекционными методами обучения являются:

- наглядно-практический метод;
- сюжетно-ролевые игры (в процессе данной технологии обучающиеся адаптируются к социально-бытовым условиям, осваивая социальные роли);
- работа по эталону/образцу;

Занятия проводятся в классно-урочной форме.

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала);
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок);
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);
- Комбинированный урок;
- Применяются ИКТ: мультимедиа, презентации.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие фонетико-фонематических представлений;
- формирование умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- развитие высших психических функций;
- развитие речи, владение техникой речи;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
- развитие орфографической зоркости;
- обогащение лексического словаря;
- развитие памяти, мышления;
- развитие зрительно-моторной координации;
- развитие устойчивого внимания, наблюдательности;
- развитие речевого слуха обучающихся;
- развитие письменной речи обучающихся;
- развитие познавательной и творческой активности и воображения;
- развитие зрительного и зрительно-пространственного восприятия;

- формирование коммуникативной способности и умения вести диалог.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание чтения (круг чтения):

- произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда);
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв.;
- книги о приключениях и путешествиях;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки;
- справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;
- присказка, зачин, диалог, произведение;
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

7 класс

1) Устное народное творчество - 15 часов.

«Сивка – бурка» (русская народная сказка), «Журавль и Цапля» (русская народная сказка), «Умный мужик» (русская народная сказка). Былина «Три поездки Ильи Муромца» Народные песни: « Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой». Пословицы. Загадки.

2) Из произведений русской литературы XIX века - 53 часа.

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка. Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья».

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська».

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

3) Из произведений русской литературы XX века 68 часов

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести).

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт».

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники».

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки).

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг».

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль. «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник».

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора».

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

4) Внеклассное чтение

-Чтение газет и журналов.

-В. Астафьев. «Гуси в полынье».

-А.П. Чехов. «Каштанка».

-Д. Дефо. «Робинзон Крузо».

-К. Паустовский. «Жильцы старого дома».

-В. Бианки. «Бешеный бельчонок».

-Л. Кассиль. «Ночная ромашка».

-А.П. Гайдар. «Судьба барабанщика».

- А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».

9 класс

Русская литература XIX века

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков, Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

Навыки чтения

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися ФАООП УО (вариант 1) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения ФАООП УО (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения ФАООП УО (вариант 1) относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 11) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 12) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 13) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 14) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень достижения предметных результатов по предмету «Чтение»:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Раздел 1. Устное народное творчество.	15			http://www.proshkolu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.it-n.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/
2	Раздел 2. Из произведений русской литературы XIX века.	53	2		http://www.proshkolu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.it-n.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/catalog/
3	Раздел 3. Из произведений русской литературы XX века.	68	1		http://www.it-n.ru/ http://1september.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/catalog/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	3	0	

9 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Устное народное творчество	14			http://www.proshkolu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.it-n.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/

2	Произведения русских писателей XIX века	51			http://www.proshkolu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.it-n.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/catalog/
3	Произведения русской литературы первой половины XX века	30			http://www.it-n.ru/ http://1september.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/catalog/
4	Произведения русской литературы второй половины XX века	38			http://www.proshkolu.ru/ http://www.uchportal.ru/ http://www.it-n.ru/ https://infourok.ru/ https://resh.edu.ru/ http://school-collection.edu.ru/catalog/
5	Зарубежная литература	4			http://www.it-n.ru/ http://1september.ru/ https://infourok.ru/ http://school-collection.edu.ru/catalog/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1. Устное народное творчество					
1	Введение. Знакомство с учебником. <i>Сказки.</i>	1			https://infourok.ru/
2	Сивка – бурка (русская народная сказка) 1 часть	1			https://infourok.ru/
3	Сивка – бурка (русская народная сказка) 2 часть	1			https://infourok.ru/
4	Сивка – бурка (русская народная сказка)	1			http://www.it-n.ru/
5	Сивка – бурка (русская народная сказка)	1			http://www.it-n.ru/
6	Журавль и Цапля (русская народная сказка)	1			https://resh.edu.ru/
7	Умный мужик (русская народная сказка)	1			http://www.proshkolu.ru/
8	Былина. Три поездки Ильи Муромца	1			http://www.proshkolu.ru/
9	Былина. Три поездки Ильи Муромца	1			https://infourok.ru/
10	Былина. Три поездки Ильи Муромца	1			https://infourok.ru/
11	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»	1			https://infourok.ru/
12	Пословицы. Загадки.	1			http://www.it-n.ru/
13	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1			http://www.it-n.ru/
14	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1			http://www.proshkolu.ru/
15	<i>Внеклассное чтение.</i> Чтение газет и журналов.	1			http://www.proshkolu.ru/
2. Из произведений русской литературы XIX века					
16	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	1			https://infourok.ru/
17	Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	1			https://infourok.ru/
18	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			http://www.it-n.ru/
19	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			http://www.it-n.ru/
20	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне	1			https://infourok.ru/

	Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»				
21	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	1			https://infourok.ru/
22	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».	1			http://www.proshkolu.ru/
23	Стихотворение А.С.Пушкина «Зимний вечер»	1			http://www.proshkolu.ru/
24	А.С.Пушкина «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1			https://infourok.ru/
25	А.С.Пушкина «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1			https://infourok.ru/
26	<i>Внеклассное чтение.</i> В.Астафьев «Гуси в полынье»	1			http://www.it-n.ru/
27	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино»	1			http://www.proshkolu.ru/
28	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино»1 часть.	1			http://www.proshkolu.ru/
29	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино» 2 часть .	1			https://infourok.ru/
30	Михаил Юрьевич Лермонтов. «Бородино» 3 часть .	1			https://infourok.ru/
31	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе.	1			
32	Иван Андреевич Крылов. «Кукушка и петух»	1			http://www.uchportal.ru/
33	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль»,	1			https://infourok.ru/
34	Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська»	1			https://infourok.ru/
35	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова. Игра по басням.	1			http://www.proshkolu.ru/
36	Итоговый урок по творчеству И.А. Крылова	1			http://www.proshkolu.ru/
37	<i>Внеклассное чтение.</i> Л.Кассиль. «Ночная ромашка»	1			https://infourok.ru/
38	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте.	1			https://infourok.ru/
39	Николай Алексеевич Некрасов. Стихотворение. «Несжатая полоса».	1			https://infourok.ru/
40	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин» 1 часть	1			http://www.it-n.ru/
41	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин» 2 часть	1			http://www.proshkolu.ru/
42	Николай Алексеевич Некрасов. «Генерал Топтыгин». Обобщение.	1			http://www.proshkolu.ru/
43	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе	1			https://infourok.ru/

44	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть.	1			https://infourok.ru/
45	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 2 часть.	1			https://resh.edu.ru/
46	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 3 часть .	1			https://infourok.ru/
47	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 4 часть.	1			https://infourok.ru/
48	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 5 часть.	1			http://www.proshkolu.ru/
49	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 6 часть.	1			http://www.it-n.ru/
50	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». Обобщение.	1			https://resh.edu.ru/
51	Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого	1			https://infourok.ru/
52	Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого. Р/р. Сочинение на тему « Дружба Жилина и Дины».	1	1		https://infourok.ru/
53	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.	1			https://resh.edu.ru/
54	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.	1			http://www.proshkolu.ru/
55	Антон Павлович Чехов. А. Чехов «Хамелеон». Чтение рассказа. Главные герои.	1			http://www.it-n.ru/
56	Антон Павлович Чехов. А. Чехов. «Хамелеон». Обобщение.	1			https://infourok.ru/
57	<i>Внеклассное чтение.</i> А.П. Чехов. «Каштанка».	1			https://infourok.ru/
58	Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе.	1			https://infourok.ru/
59	Владимир Галактионович Короленко. Знакомство с творчеством.	1			https://resh.edu.ru/
60	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). «Я и мой отец».	1			http://www.it-n.ru/
61	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). «Я приобретаю новое знакомство».	1			http://www.it-n.ru/
62	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). «Знакомство продолжается».	1			https://infourok.ru/
63	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). «Осенью».	1			https://infourok.ru/
64	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). «Кукла».	1			https://infourok.ru/
65	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). «Кукла». Обобщение.	1			http://www.proshkolu.ru/
66	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	1	1		http://www.proshkolu.ru/

	Р/р. Сочинение «Минуты радости и тревоги»			
67	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века».	1		https://infourok.ru/
68	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XIX века». Урок-игра.	1		https://infourok.ru/
3. Из произведений русской литературы XX века				
69	Максим Горький. Слово о писателе.	1		https://infourok.ru/
70	Максим Горький. «Детство». 1 часть (отрывки из повести)	1		https://resh.edu.ru/
71	Максим Горький. «Детство». 2 часть. (отрывки из повести)	1		http://www.it-n.ru/
72	Максим Горький. «Детство». 3 часть. (отрывки из повести)	1		https://infourok.ru/
73	Максим Горький. «Детство». 4 часть. (отрывки из повести) (Составление характеристики Алеши)	1		https://infourok.ru/
74	«В людях» (отрывки из повести). 1 часть.	1		https://infourok.ru/
75	«В людях» (отрывки из повести). 2 часть.	1		http://www.proshkolu.ru/
76	«В людях» (отрывки из повести). 3 часть.	1		http://www.proshkolu.ru/
77	«В людях» (отрывки из повести). Обобщение	1		
78	<i>Внеклассное чтение.</i> Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1		https://infourok.ru/
79	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство»	1		https://infourok.ru/
80	Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер».	1		https://resh.edu.ru/
81	Михаил Васильевич Исаковский. «Весна»	1		https://infourok.ru/
82	Михаил Васильевич Исаковский. Составление рассказа о наступлении весны в моей деревне.	1		https://infourok.ru/
83	Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе.	1		http://www.proshkolu.ru/
84	К.Г. Паустовский. «Последний черт». Чтение произведения.	1		http://www.proshkolu.ru/
85	К. Г.Паустовский «Последний черт». Характеристика главных героев.	1		http://www.uchportal.ru/
86	К.Г.Паустовский. «Последний черт». Анализ эпизода.	1		https://infourok.ru/
87	К.Г.Паустовский. «Последний черт». Обобщение.	1		https://infourok.ru/
88	<i>Внеклассное чтение.</i> К.Г.Паустовский. «Жильцы старого дома»	1		https://infourok.ru/
89	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	1		http://www.proshkolu.ru/

90	М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Знакомство с произведением.	1			http://www.proshkolu.ru/
91	М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Характеристика героев.	1			https://infourok.ru/
92	М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Анализ эпизода.	1			https://infourok.ru/
93	М.М.Зощенко. «Великие путешественники». Составление рассказа «Смешной случай, произошедший со мной».	1			https://infourok.ru/
94	Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе.	1			http://www.it-n.ru/
95	Н.И. Рыленков. «Деревья».	1			http://www.it-n.ru/
96	Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки».	1			https://infourok.ru/
97	Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке».	1			https://infourok.ru/
98	Юрий Иосифович Коваль. Слово о писателе.	1			https://infourok.ru/
99	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». 1 часть.	1			http://www.proshkolu.ru/
100	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». 2 часть.	1			http://www.proshkolu.ru/
101	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Анализ эпизода.	1			http://www.it-n.ru/
102	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Обобщение.	1			https://infourok.ru/
103	Р/р. Составление характеристики клеста по плану.	1			https://infourok.ru/
104	Ю.И.Коваль. «Картофельная собака».	1			https://infourok.ru/
105	Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». 1 часть.	1			https://infourok.ru/
106	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». 2 часть .	1			http://www.proshkolu.ru/
107	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». 3 часть.	1			http://www.proshkolu.ru/
108	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Пересказ от имени собаки.	1			https://infourok.ru/
109	Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник». 1 часть.	1			https://infourok.ru/
110	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 2 часть.	1			https://infourok.ru/
111	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 3 часть.	1			https://resh.edu.ru/
112	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 4 часть.	1			http://www.it-n.ru/
113	Ю.Я. Яковлев. «Багульник». Обобщение.	1			http://www.proshkolu.ru/
114	<i>Внеклассное чтение.</i> В. Бианки «Бешеный бельчонок»	1			http://www.proshkolu.ru/
115	Константин Михайлович Симонов - военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки).	1			https://infourok.ru/
116	К.М. Симонов. «Сын артиллериста».	1			https://infourok.ru/

	Характеристика главного героя.				
117	К.М. Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки). Пересказ содержания стихотворения от лица Ленки.	1			http://www.proshkolu.ru/
118	Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе.	1			https://resh.edu.ru/
119	В.П.Катаев. «Флаг». 1 часть.	1			
120	В.П.Катаев. «Флаг». 2 часть.	1			https://infourok.ru/
121	<i>Внеклассное чтение.</i> А.П. Гайдар. «Судьба барабанщика».	1			http://www.it-n.ru/
122	Р.П.Погодин. «Время говорит – пора». 1 часть.	1			https://infourok.ru/
123	Р.П.Погодин. «Время говорит – пора». 2 часть.	1			https://infourok.ru/
124	Р.П.Погодин. «Время говорит – пора». 3 часть.	1			http://www.uchportal.ru/
125	Р.П.Погодин. «Время говорит – пора». Обобщение.	1			http://www.uchportal.ru/
126	А. Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	1			https://infourok.ru/
127	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Анализ эпизода.	1			https://infourok.ru/
128	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Характеристика героев.	1			http://www.proshkolu.ru/
129	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Обобщение.	1			https://resh.edu.ru/
130	А. Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). Ответы на вопросы.	1			https://infourok.ru/
131	К. Я.Ваншенкин. Слово о писателе.	1			https://infourok.ru/
132	К. Я.Ваншенкин. «Мальчишка».	1			https://resh.edu.ru/
133	К. Я.Ваншенкин. «Снежки».	1			
134	<i>Внеклассное чтение</i> А.А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители»	1			https://infourok.ru/
135	Годовая контрольная работа.	1	1		https://resh.edu.ru/
136	Обобщение по разделу «Из произведений русской литературы XX века».	1			https://infourok.ru/
Общее количество		136	3	0	http://www.proshkolu.ru/

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Конт- роль- ные работы	Прак- тичес- кие ра- боты	
1. Устное народное творчество					
1	Устное народное творчество.	1			https://infourok.ru/
2	Пословицы.	1			https://infourok.ru/
3	Русские народные песни. «Колыбельная».	1			https://infourok.ru/
4	Русские народные песни. «За морем синичка не пышно жила».	1			http://www.it-n.ru/
5	Былины. Былина «На заставе богатырской».	1			http://www.it-n.ru/
6	Былина «На заставе богатырской».	1			https://resh.edu.ru/
7	Р.р. Работа по картине В.Васнецова «Богатыри». <i>Проверка техники чтения.</i>	1			http://www.proshkolu.ru/
8	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Чудеса, встретившиеся в сказке.	1			http://www.proshkolu.ru/
9	«Сказка про Василису Премудрую». Образ Иванушки в сказке.	1			https://infourok.ru/
10	«Сказка про Василису Премудрую». Образ Василисы в сказке.	1			https://infourok.ru/
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1			https://infourok.ru/
12	Сравнение волшебной сказки и былины	1			http://www.it-n.ru/
13	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество».	1			http://www.it-n.ru/
14	<i>Проверка техники чтения.</i>	1		1	http://www.proshkolu.ru/
15	Жизнь и творчество Василия Андреевича Жуковского.. Сказка. «Три пояса». Волшебство в сказке.	1			http://www.proshkolu.ru/
16	В.А. Жуковский. Сказка. «Три пояса». Образы сестёр.	1			https://infourok.ru/
17	Отличие литературной волшебной сказки от народной.	1			https://infourok.ru/
18	И.А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца. «Кот и повар»	1			http://www.it-n.ru/
19	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь	1			http://www.it-n.ru/

	первая).				
20	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая).	1			https://infourok.ru/
21	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья).	1			https://infourok.ru/
22	Р.р. Работа по картине В.Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами».	1			http://www.proshkolu.ru/
23	Проза в творчестве А.С.Пушкина.	1			http://www.proshkolu.ru/
24	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Два помещика.	1			https://infourok.ru/
25	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Настя.	1			https://infourok.ru/
26	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Алексей.	1			http://www.it-n.ru/
27	Просмотр фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Образы главных героев.	1			http://www.proshkolu.ru/
28	Вн. чт. А.С. Пушкин «Метель» (Отрывок).	1			http://www.proshkolu.ru/
29	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Проверка техники чтения.	1			https://infourok.ru/
30	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Интересные факты биографии.	1			https://infourok.ru/
31	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1			
32	М.Ю. Лермонтов. «Баллада».	1			http://www.uchportal.ru/
33	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Образ красавицы- русалки.	1			https://infourok.ru/
34	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Образ царевича.	1			https://infourok.ru/
35	И. Андроников о М.Ю. Лермонтове.	1			http://www.proshkolu.ru/
36	Р.р. Описание моря в произведениях М.Ю. Лермонтова «Баллада» и «Морская царевна».	1			http://www.proshkolu.ru/
37	Викторина по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1			https://infourok.ru/
38	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя.	1			https://infourok.ru/
39	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 1).	1			https://infourok.ru/
40	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» Ганна.	1			http://www.it-n.ru/
41	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 5).	1			http://www.proshkolu.ru/
42	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или	1			http://www.proshkolu.ru/

	утопленница». Образ панночки.				
43	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница» (глава 6).	1			https://infourok.ru/
44	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Образ Левко в повести.	1			https://infourok.ru/
45	Р.р. Описание вечера в повести «Майская ночь, или утопленница».	1			https://resh.edu.ru/
46	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Заколдованное место».	1			https://infourok.ru/
47	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	1			https://infourok.ru/
48	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта.	1			http://www.proshkolu.ru/
49	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час» (отрывки).	1			http://www.it-n.ru/
50	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша».	1			https://resh.edu.ru/
51	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша». Детство Саши.	1			https://infourok.ru/
52	Р.р. Описание леса в поэме Н.А. Некрасова «Саша».	1	1		https://infourok.ru/
53	Викторина по произведениям Н.А. Некрасова. <i>Проверка техники чтения.</i>	1			https://resh.edu.ru/
54	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество поэта.	1			http://www.proshkolu.ru/
55	Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою».	1			http://www.it-n.ru/
56	Ф.И. Тютчев. «Декабрьское утро».	1			https://infourok.ru/
57	А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта.	1			https://infourok.ru/
58	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди».	1			https://infourok.ru/
59	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1			https://resh.edu.ru/
60	Р.р. Сочинение – рассуждение на тему «Можно ли верить гаданию?»	1			http://www.it-n.ru/
61	А.А. Фет. «Это утро, радость эта».	1			http://www.it-n.ru/
62	Вн.чт. А.А. Фет. Избранное. Чтение любимых стихотворений А.А. Фета.	1			https://infourok.ru/
63	А.Н. Майков. Жизнь и творчество поэта.	1			https://infourok.ru/
64	А.Н. Майков. «Ласточки».	1			https://infourok.ru/
65	А.Н. Майков. «Пейзаж».	1			http://www.proshkolu.ru/
66	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя.	1			http://www.proshkolu.ru/
67	А.П.Чехов. «Злоумышленник».	1			https://infourok.ru/
68	А.П.Чехов. «Пересолил».	1			https://infourok.ru/
69	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Знакомство с семьёй.	1			https://infourok.ru/
70	А. П.Чехов. «Дом с мезонином».	1			https://resh.edu.ru/

	Художник и Мисюсь.				
71	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Спор художника с Лидией.	1			http://www.it-n.ru/
72	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Объяснение художника Мисюсь.	1			https://infourok.ru/
73	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Новость о уезде Жени.	1			https://infourok.ru/
74	Викторина по произведениям А.П.Чехова.	1			https://infourok.ru/
75	Р.р. Составление отзыва о прочитанной книге.	1			http://www.proshkolu.ru/
76	Л.Н Толстой. Жизнь и творчество писателя.	1			http://www.proshkolu.ru/
77	Л.Н Толстой. «Севастопольские рассказы». «Севастополь в декабре месяце». Обзор города.	1			
78	Л.Н Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Страдания и муки войны.	1			https://infourok.ru/
79	Л.Н Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Любовь к стране.	1			https://infourok.ru/
80	Викторина по разделу «Из произведений литературы XIX века». <i>Проверка техники чтения.</i>	1			https://resh.edu.ru/
81	Из произведений русской литературы 20 века	1			https://infourok.ru/
82	М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	1			https://infourok.ru/
83	М. Горький. «Песня о Соколе». Уж и Сокол.	1			http://www.proshkolu.ru/
84	М. Горький. «Песня о Соколе». «Безумству храбрых поём мы славу!»	1			http://www.proshkolu.ru/
85	Вн. чт. М. Горький. «В людях» (отрывок).	1			http://www.uchportal.ru/
86	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	1			https://infourok.ru/
87	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			https://infourok.ru/
88	А.И. Куприн. Жизнь и творчество писателя.	1			https://infourok.ru/
89	А.И. Куприн. «Тапёр».	1			http://www.proshkolu.ru/
90	И. А. Бунин. Жизнь и творчество писателя.	1			http://www.proshkolu.ru/
91	И. А. Бунин. «Косцы». Изображение природы и народного труда.	1			https://infourok.ru/
92	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. «Красною кистью...»	1			https://infourok.ru/
93	Вн. чт. Чтение стихотворений А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой.	1			https://infourok.ru/
94	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1			http://www.it-n.ru/

95	Рассказ А. Н. Толстого «Русский характер».	1			http://www.it-n.ru/
96	А.А. Фадеев. Жизнь и творчество.	1			https://infourok.ru/
97	А. А. Фадеев. Отрывок из романа «Молодая гвардия».	1			https://infourok.ru/
98	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя.	1			https://infourok.ru/
99	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Образ бабки Гани.	1			http://www.proshkolu.ru/
100	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Основная идея рассказа.	1			http://www.proshkolu.ru/
101	Викторина по произведениям К.Г. Паустовского. <i>Проверка техники чтения.</i>	1			http://www.it-n.ru/
102	С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. «Нивы сжаты, рощи голы»	1			https://infourok.ru/
103	С.А. Есенин. «Собаке Качалова».	1			https://infourok.ru/
104	М.А Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	1			https://infourok.ru/
105	М.А.Шолохов. «Судьба человека».	1			https://infourok.ru/
106	Р.р. Письменное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану).	1			http://www.proshkolu.ru/
107	Вн. чт. Б. Васильев «А зори здесь тихие» (отрывок).	1			http://www.proshkolu.ru/
108	Ф.Абрамов. Жизнь и творчество писателя.	1			https://infourok.ru/
109	Ф.Абрамов. «Валенки»	1			https://infourok.ru/
110	Е.И. Носов. Жизнь и творчество писателя.	1			https://infourok.ru/
111	Е.И. Носов. Трудный хлеб.	1			https://resh.edu.ru/
112	Вн.чт. В.М. Шукшин. «Жил человек»	1			http://www.it-n.ru/
113	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта. «Тихая моя родина».	1			http://www.proshkolu.ru/
114	Р.р. Работа по картине Левитана «Озеро».	1			http://www.proshkolu.ru/
115	Н.М. Рубцов. «Русский огонёк».	1			https://infourok.ru/
116	Вн. чт. А.А. Сурков и Б. Окуджава. Стихотворения о войне.	1			https://infourok.ru/
117	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».	1			http://www.proshkolu.ru/
118	К.М. Симонов. «Жди меня».	1			https://resh.edu.ru/
119	В. М. Инбер. Стихотворение «Заботливая женская рука».	1			
120	Р. Гамзатов. Отрывок из поэмы «Берегите матерей».	1			https://infourok.ru/

121	Ч. Айтматов. Отрывок из повести «Первый учитель».	1			http://www.it-n.ru/
122	Ф. Искандер. Отрывок из повести «Сердце».	1			https://infourok.ru/
123	Л. Ошанин. «Стихи об одной любви»	1			https://infourok.ru/
124	А. Рыбаков. Жизнь и творчество писателя. «Кортик» (отрывок)	1			http://www.uchportal.ru/
125	А. Рыбаков. «Кортик». Характеристика героев повести.	1			http://www.uchportal.ru/
126	Вн. чт. В. Быков. «Альпийская баллада».	1			https://infourok.ru/
127	Ю. Коваль. Жизнь и творчество писателя. Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 1, 2, 3).	1			https://infourok.ru/
128	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 4,5).	1			http://www.proshkolu.ru/
129	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 6,7).	1			https://resh.edu.ru/
130	С. В. Михалков. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Веселый турист».	1			https://infourok.ru/
131	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века. Викторина. Проверка техники чтения	1			https://infourok.ru/
132	Э. Сетон – Томпсон «Снап»	1			https://resh.edu.ru/
133	Д. Дарелл. «Живописный жираф».	1			
134	Подготовка к контрольной работе.	1			https://infourok.ru/
135	Контрольная работа	1	1		https://resh.edu.ru/
136	Анализ контрольной работы. Задания на лето	1			https://infourok.ru/
Общее количество		136	2	1	http://www.proshkolu.ru/

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Чтение. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-состав. А.К. Аксенова. - М.: Просвещение, 2005.- 286 с.
2. Чтение. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / авт.-состав. А.К. Аксенова. - М.: Просвещение, 2023.- 286 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Старо-Утчанской СОШ.
2. Шишков М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. Основные общеобраз. программы. - М.: Просвещение, 2020.- 198 с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.proshkolu.ru/>

<http://www.uchportal.ru/>

<http://www.it-n.ru/>

<http://1september.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/catalog/>