

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Удмуртской Республики образования
Управление образования Администрации МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ "МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ АЛНАШСКИЙ РАЙОН
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ"
МКОУ Старо-Утчанская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Щербакова Т.А.

Заседание №1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Кардапольцев А.Ю.

Приказ №62
от «30» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по адаптированной основной общеобразовательной программе основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

по предмету «Чтение (литературное чтение)» (136 ч.)

6 А класс

д. Старый Утчан 2023

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе:

1. Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)".
3. Адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Старо-Утчанской СОШ.
4. Учебного плана 6 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) МКОУ Старо- Утчанской СОШ.
5. Положения об адаптированной рабочей программе учебного предмета, коррекционных курсов МКОУ Старо-Утчанской СОШ.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

Цель: развитие речи учащихся через совершенствование техники чтения, понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений.

Задачи:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений, знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

Общая характеристика учебного предмета

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Чтение и развитие речи является эффективным средством всестороннего развития личности обучающегося с ОВЗ. На уроках чтения в 6 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе

понимания читаемого материала. Изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев; давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно действующему в школе учебному плану для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (с умственной отсталостью) на 2021-2022 учебный год на изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе отведено 4 часа в неделю, что составляет 136 часов в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- 12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты освоения АООП образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для предметной области «Чтение (литературное чтение)», готовность их применения.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;

- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью учителя);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно - популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, поговорка, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.

- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ урока, дата	Тема урока. Основное содержание.	Количество часов	Основные виды учебной деятельности	Домашнее задание
1	Введение в курс литературы 6 класса.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Заучивает небольшие произведения наизусть. Учится пересказывать небольшие тексты.	
2	Отечество. Чтение статьи учебника.	1		
3	Знакомство со стихотворением М.Ножкина «Россия».	1		Наизусть.
4	М.Пришвин. «Моя родина» (из воспоминаний детства).	1		Пересказ.
5	В.Бианки. Рассказ «Сентябрь». Работа по вопросам.	1	Отрабатывает умение пересказывать прочитанное.	Пересказ.
6	И.Бунин. Анализ стихотворения «Лес, точно терем расписной».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Заучивает небольшие произведения наизусть.	Наизусть.
7	Ю.Качаев. Рассказ «Грабитель». Работа по вопросам.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Пересказ.
8	Б.Житков. Рассказ «Белый домик» (часть 1). Анализ эпизода.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
9	Б.Житков. Рассказ «Белый домик» (часть 2). Работа по вопросам.	1		Пересказ.
10	А.Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи» (часть 1). Анализ эпизода.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты. Составляет план к тексту, выделяет главное в тексте.	Пересказ.
11	А.Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи» (часть 2). Анализ эпизода.	1		Пересказ.
12	А.Белорусец. Рассказ «Звонкие ключи» (часть 3). Анализ эпизода.	1		Пересказ.
13	Работа по вопросам к рассказу «Звонкие ключи».	1		Составить план к рассказу.
14	К.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» (часть 1). Анализ эпизода.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
15	К.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» (часть 2). Анализ эпизода.	1		Пересказ.
16	К.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» (часть 3). Анализ эпизода.	1		Пересказ.
17	Работа по вопросам к рассказу «Заячьи лапы».	1		Составить план к рассказу.

	лапы».		Составляет план к тексту, выделяет главное в тексте.	рассказу.
18	И.Тургенев. «Осенний день в березовой роще» (отрывок из рассказа «Свидание»).	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Пересказ.
19	Е.Носов. Рассказ «Хитрюга» (часть 1). Анализ эпизода.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится	Пересказ.
20	Е.Носов. Рассказ «Хитрюга» (часть 2). Анализ эпизода.	1	пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
21	Работа по вопросам к рассказу «Хитрюга».	1		Составить план к рассказу.
22	В.Бианки. Рассказ «Октябрь».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Пересказ.
23	С.Михалков. Анализ стихотворения «Будь человеком».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Выразительное чтение стиха.
24	Составление рассказа на тему «Мои друзья в природе».	1	Составляет рассказ на тему «Мои друзья».	
25	Б.Заходер. Анализ стихотворения «Петя мечтает».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Наизусть.
26	Сказка «Слон и муравей» (по Д.Биссету).	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Выразительное чтение по ролям.
27	Сказка «Кузнечик Денди» (по Д.Биссету).	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится	Пересказ.
28	Сопоставление сказок «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди».	1	пересказывать небольшие тексты.	
29	Дж.Родари. Рассказ «Как один мальчик играл с палкой».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится	Пересказ.
30	Дж.Родари. рассказ «Пуговкин домик» (часть 1). Анализ эпизода.	1	пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
31	Дж.Родари. рассказ «Пуговкин домик» (часть 2). Анализ эпизода.	1		Пересказ.
32	Работа по вопросам к рассказу «Пуговкин домик».	1		
33	«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (отрывок из былины). Анализ.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Выразительное чтение по ролям.
34	Ф.Глинка. «Ратник» (в сокращении). Анализ стихотворения.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы,	Выразительное чтение.

			развивает устную связную речь.	
35	В.Бианки. Рассказ «Ноябрь».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Пересказ.
36	Рассказ «Без нарвы не видать моря» (по С.Алексееву).	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Пересказ.
37	Рассказ «На берегу Невы» (по С.Алексееву).	1	Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
38	Рассказы о русском подвиге. «Медаль» (по С.Алексееву).	1		Пересказ.
39	Рассказы о русском подвиге. «Гришенька» (по С.Алексееву).	1		Выразительное чтение рассказа по ролям.
40	Великодушный русский воин. Рассказ «Серебряный лебедь» (по Е.Холмогоровой).	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
41	Великодушный русский воин. Рассказ «Боевое крещение» (по Е.Холмогоровой).	1		Пересказ.
42	Великодушный русский воин. Рассказ «День рождения Наполеона» (по Е.Холмогоровой).	1		Пересказ.
43	Великодушный русский воин. Рассказ «В дни спокойные» (по Е.Холмогоровой).	1		Пересказ.
44	Рассказ «Как Незнайка сочинял стихи» (по Н.Носову).	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
45	Рассказ «Как Незнайка сочинял стихи» (по Н.Носову). Работа по вопросам.	1		Нарисовать рисунок.
46	Е.Пермяк. Сказка «Тайна цены».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
47	Рассказ «Здравствуйте» (в переводе с польского Д.Гальпериной).	1		Пересказ.
48	В.Бианки. Рассказ «Декабрь».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты. Заучивает небольшие тексты наизусть.	Пересказ.
49	Е.Благинина. «Новогодние загадки».	1		Рисунок.
50	А.Никитин. «Встреча зимы».	1		Наизусть отрывок.
51	А.Дорохов. Рассказ «Теплый снег».	1		Пересказ.
52	А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоня...»	1		Наизусть.
53	Д.Хармс. Рассказ «Пушкин».	1	Читает выразительно,	Пересказ.

54	Викторина по сказкам А.С.Пушкина.	1	отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	
55	В.Бианки. Рассказ «Январь».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Пересказ.
56	Х.К.Андерсен. Сказка «Ель». Часть 1.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
57	Х.К.Андерсен. Сказка «Ель». Часть 2.	1		Пересказ.
58	Сочинение по сказке «Ель».	1		Переписать сочинение.
59	А.Чехов. Рассказ «Ванька».	1	Учится устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов	Пересказ.
60	И.Никитин. «Весело сияет месяц над селом...»	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Наизусть.
61	И.Суриков. «Белый снег пушистый.»	1		Наизусть.
62	М.Зощенко. Рассказ «Елка».	1		Пересказ.
63	ЮРытхэу. Рассказ «Пурга».	1		Рисунок к рассказу.
64	Ю.Дмитриев. Рассказ «Таинственный ночной гость».	1	Учится устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов	Пересказ.
65	В.Бианки. Рассказ «Февраль».	1		Пересказ.
66	С.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Действие 1.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Пробует себя в роли главного героя произведения.	Выразительное чтение.
67	С.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Действие 2.	1		Выразительное чтение.
68	С.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Королева и падчерица.	1		
69	С.Маршак. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Мачеха и падчерица.	1		
70	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». Часть 1.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы,	Пересказ.

71	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». Часть 2.	1	развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты. Учится устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	Пересказ.
72	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». Часть 3.	1		Пересказ.
73	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». Часть 4.	1		Пересказ.
74	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». Часть 5.	1		Пересказ.
75	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». Часть 6.	1		Пересказ.
76	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». Часть 7.	1		Пересказ.
77	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». Часть 8.	1		Пересказ.
78	Х.К.Андерсен. Сказка «Снежная королева». Работа по вопросам.	1		
79	С.Смирнов. «Первые приметы».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Наизусть.
80	В.Бианки. Рассказ «Март».	1		Пересказ.
81	В.Песков. Рассказ «Весна идет».	1		Пересказ.
82	М.Пришвин. Рассказ «Жаркий час».	1		Пересказ.
83	Г.Скребицкий ² . Сказка «Весенняя песня». Часть 1.	1		Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.
84	Г.Скребицкий ² . Сказка «Весенняя песня». Часть 2.	1	Пересказ.	
85	Г.Скребицкий ² . Сказка «Весенняя песня». Работа по вопросам.	1		
86	В.Жуковский. «Жаворонок».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Заучивает наизусть.	Наизусть.
87	А.Голстой. Рассказ «Детство Никиты».	1		Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.
88	А.Твардовский. «Как после мартовских метелей.»	1		Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Заучивает наизусть.
89	А.Плещеев. «И вот шатер свой голубой...»	1	Наизусть	
90	В.Бианки. Рассказ «Апрель».	1	Пересказ	
91	К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Часть 1.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
92	К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Часть 2.	1		Пересказ.
93	К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Часть 3.	1		Пересказ.
94	К.Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Работа по вопросам.	1		

95	Составление рассказа «Как весна приходит в наш край».	1	Составляет рассказ по заданному началу и плану.	Дописать рассказ.
96	В.Астафьев. Рассказ «Злодейка».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
97	По Е.Барониной. «Рассказы про зверей».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Дочитать.
98	По Е.Барониной. «Рассказы про зверей». Обсуждение.	1		Пересказ.
99	В.Драгунский. «Кот в сапогах».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Пересказ.
100	Д.Хармс. Рассказ «Заяц и еж».	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	Пересказ.
101	И.Крылов. Басни.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Заучивает наизусть небольшие тексты.	Наизусть любую басню.
102	В/ч. Басни И.А.Крылова.	1		Наизусть любую басню.
103	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». Часть 1.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты. Учится устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	Пересказ.
104	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». Часть 2.	1		Пересказ.
105	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». Часть 3.	1		Пересказ.
106	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». Часть 4.	1		Пересказ.
107	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». Часть 5.	1		Пересказ.
108	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». Часть 6.	1		Пересказ.
109	По Р.Киплингу. «Рикки-Тикки-Тави». Работа по вопросам.	1		
110	В.набоков. «Дождь пролетел и сгорел на лету.»	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление.	Наизусть.
111	В.Бианки. Рассказ «Май».	1		Пересказ.
112	В/ч. Стихи и песни о войне. Часть 1.	1	Читает выразительно,	Наизусть

113	В/ч. Стихи и песни о войне. Часть 2.	1	отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Заучивает наизусть песни о войне.	Наизусть.
114	М.Дудин. «Наши песни спеты на войне» (в сокращении).	1		Наизусть.
115	В.Медведев. Сказка «Звездолет «Брунька». Урок 1.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление.	Дочитать.
116	В.Медведев. Сказка «Звездолет «Брунька». Урок 2.	1		Пересказ.
117	По К.Паустовскому. Рассказ «Корзина с еловыми шишками». Урок 1.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление.	
118	По К.Паустовскому. Рассказ «Корзина с еловыми шишками». Урок 2.	1		Составить план.
119	По К.Паустовскому. Рассказ «Корзина с еловыми шишками». Урок 3.	1		Пересказ.
120	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Урок 1.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты. Учится устанавливать несложные причинно-следственные, временные связи между отдельными фактами и явлениями на материале художественных текстов.	
121	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Урок 2.	1		
122	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Урок 3.	1		
123	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Урок 4.	1		
124	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Урок 5.	1		Пересказ.
125	В.Астафьев. Рассказ «Зорькина песня» (из повести «Последний поклон»).	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	Пересказ.
126	Составление рассказа по своим наблюдениям «Раннее утро».	1		Дописать рассказ.
127	Н.Рыленков. «Нынче ветер, как мальчишка весел. »	1		Наизусть.
128	Составление кроссворда по произведениям из курса 6 класса.	1	Составляет кроссворд по образцу.	Доделать кроссворд.
129	В/ч. Б.Полевой. «Сын полка». Урок 1.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память, внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	
130	В/ч. Б.Полевой. «Сын полка». Урок 2.	1		Дочитать.
131	В/ч. Б.Полевой. «Сын полка». Урок 3.	1		Краткий пересказ.
132	В/ч. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». Урок 1.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь. Развивает память,	
133	В/ч. А.Н.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино». Урок 2.	1		Краткий пересказ.

			внимание, мышление. Учится пересказывать небольшие тексты.	
134	Викторина по курсу 6 класса.	1	Принимает активное участие в викторине, отвечает на вопросы.	
135	Сочинение «Мое любимое произведение из курса 6 класса».	1	Пишет сочинение по заданному началу и плану.	Дописать сочинение.
136	Итоговый урок. Задание на лето.	1	Читает выразительно, отвечает на вопросы, развивает устную связную речь.	

Материально-техническое обеспечение

1. Чтение. 6 класс: учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII типа. Авт.-состав. И.М.Бгажнокова, Е.С.Погостина. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2005.
2. Шишков М.И. Чтение. Методические рекомендации. 5-9 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. Основные общеобраз. программы. - М.: Просвещение, 2020.- 198 с.
3. Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ Старо-Утчанской СОШ.
4. Портреты русских и зарубежных поэтов и писателей.
5. Раздаточный материал по темам.
6. Репродукции картин художников.
7. Компьютер.
8. Презентации.

Интернет-ресурсы:

Художественная литература:

<http://www.rusfolk.chat.ru> - Русский фольклор.
<http://www.pogovorka.com>. - Пословицы и поговорки. <http://old-russian.chat.ru> - Древнерусская литература. <http://www.klassika.ru> - Библиотека классической русской литературы **Справочно-информационные и методические материалы:** <http://www.ro1.ru/> <http://center.fio.ru/> <http://www.proshkolu.ru/> <http://www.uchportal.ru/> <http://www.it-n.ru/> <http://1september.ru/>

Оценочные материалы

Критерии оценивания

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты овладения АОП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные обучающимися, с оценками:

3 («удовлетворительно»), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;

4 («хорошо») — от 51% до 65% заданий;

5 («отлично») - свыше 65%.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулировали бы учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

Оценку обучающихся с легкой степенью умственной отсталости в 5-х - 9-х классах школы по предметам принято осуществлять по пятибалльной системе с измененной шкалой оценивания по каждому предмету. Вследствие того, что образование обучающихся с умственной отсталостью не является цензовым, отметки в баллах, выставляемые обучающимся, также не являются "цензовыми", т.е. они не могут быть приравнены к оценкам других обучающихся в классе, а являются лишь показателем успешности продвижения воспитанников по отношению к самим себе.

Оценивается продвижение обучающихся относительно самих себя, без сравнения результатов со сверстниками.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, адаптированной для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, а для инвалидов также

в соответствии с ИПРА, сопровождается текущим контролем успеваемости и промежуточной аттестацией учащихся.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- определение уровня и оценка степени освоения учащимися пройденных на период проверки тем и разделов учебных программ;
- обнаружение (выявление) пробелов в знаниях, умениях и навыках отдельных учащихся доступного им объема программного материала, принятие своевременных мер к устранению этих пробелов, предупреждения неуспеваемости учащихся;
- обеспечение оперативного управления учебной деятельностью, своевременно внесение элементов коррекции в индивидуальные планы.

Текущий контроль осуществляется педагогическим работником, реализующим соответствующую часть образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются педагогическим работником с учетом адаптированной образовательной программы.

Содержательный контроль и оценка знаний и умений обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются:

- стартовые и итоговые проверочные работы;
- тестовые диагностические работы;
- текущие проверочные и контрольные работы;
- устные ответы обучающихся; - собеседование
- самостоятельные и практические работы и т.д.

Оценка обучающихся 5-9-х классов школы по всем учебным предметам, осуществляется по пятибалльной системе (с измененной шкалой оценивания) по каждому предмету:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно,
- «2» - неудовлетворительно.

Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости определяются педагогическим работником в соответствии с адаптированной образовательной программой, и могут включать в себя проведение дополнительной работы с учащимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности учащегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении учащегося.

Целями проведения **промежуточной аттестации** являются:

- объективное установление фактического уровня освоения адаптированной образовательной программы и достижения результатов освоения адаптированной образовательной программы;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им адаптированной образовательной программы и учитывать

индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,

- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения адаптированной образовательной программы

Формами промежуточной аттестации являются:

- контрольный диктант с грамматическим заданием,
- контрольная работа
- собеседование.

Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной системе. При выставлении годовой оценки следует учитывать оценки за четверти (2 - 9 классы). Годовая оценка выставляется как среднее арифметическое четвертных (2-9 классы). Итоги годовой промежуточной аттестации учащихся отражаются в классных журналах в разделах тех учебных предметов, по которым она проводилась.

При проведении годовой промежуточной аттестации итоговая отметка по учебному предмету выставляется учителем как среднее арифметическое между годовой отметкой и отметкой, полученной учащимися по результатам промежуточной аттестации за год, в соответствии с правилами математического округления.

Все виды контрольно-оценочных работ по предмету оцениваются следующим образом:

«5» - за работу, в которой выполнено свыше 65% заданий «4» - за работу, в которой выполнено от 51 до 65% заданий «3» - за работу, в которой выполнено от 35% до 50% заданий «2» - за работу, в которой выполнено меньше 35% заданий

Оценивание на уроках чтения:

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса - легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглаивании частей, исправляет их с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; - допускает при чтении наизусть 1 -2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглаживает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.