

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Музыка» 5-8 класс

Название учебного предмета	Музыка
Класс	5
Количество часов	34ч. (1ч. в неделю)
УМК	Музыка, 5 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цель	<p>Воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <p>становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;</p> <p>формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</p>
Разделы тематического планирования	<p>инвариантные модули:</p> <p>модуль № 1 «Музыка моего края» - 2</p> <p>модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России» - 3</p> <p>модуль № 3 «Русская классическая музыка» - 7</p> <p>модуль № 4 «Жанры музыкального искусства» - 5</p> <p>вариативные модули:</p> <p>модуль № 5 «Музыка народов мира» - 5</p> <p>модуль № 6 «Европейская классическая музыка» - 4</p> <p>модуль № 7 «Духовная музыка» - 2</p> <p>модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» - 1</p> <p>модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» - 5</p>
Название учебного предмета	Музыка
Класс	6
Количество часов	34ч. (1ч. в неделю)
УМК	Музыка, 6 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Цель	<p>Воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <p>становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;</p> <p>формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</p>
Разделы тематического планирования	<p>инвариантные модули:</p> <p>модуль № 1 «Музыка моего края» - 2</p> <p>модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России» - 3</p> <p>модуль № 3 «Русская классическая музыка» - 7</p> <p>модуль № 4 «Жанры музыкального искусства» - 5</p> <p>вариативные модули:</p> <p>модуль № 5 «Музыка народов мира» - 4</p> <p>модуль № 6 «Европейская классическая музыка» - 3</p> <p>модуль № 7 «Духовная музыка» - 2</p> <p>модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» - 4</p> <p>модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» - 4</p>

Название учебного предмета	Музыка
Класс	7
Количество часов	34ч. (1ч. в неделю)
УМК	Музыка, 7 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цель	<p>Воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса,</p>

	<p>самовыражение через творчество).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <p>становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации;</p> <p>формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</p>
Разделы тематического планирования	<p>инвариантные модули:</p> <p>модуль № 1 «Музыка моего края» - 2</p> <p>модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России» - 2</p> <p>модуль № 3 «Русская классическая музыка» - 4</p> <p>модуль № 4 «Жанры музыкального искусства» - 9</p> <p>вариативные модули:</p> <p>модуль № 5 «Музыка народов мира» - 2</p> <p>модуль № 6 «Европейская классическая музыка» - 6</p> <p>модуль № 7 «Духовная музыка» - 2</p> <p>модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» - 4</p> <p>модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» - 3</p>

Название учебного предмета	Музыка
Класс	8
Количество часов	34ч. (1ч. в неделю)
УМК	Музыка, 8 класс/ Сергеева Г. П., Критская Е. Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
Цель	<p>Воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).</p> <p>В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:</p> <p>становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;</p> <p>развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как</p>

	<p>универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа авто-коммуникации; формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.</p>
<p>Разделы тематического планирования</p>	<p>инвариантные модули: модуль № 1 «Музыка моего края» - 2 модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России» - 2 модуль № 3 «Русская классическая музыка» - 5 модуль № 4 «Жанры музыкального искусства» - 8</p> <p>вариативные модули: модуль № 5 «Музыка народов мира» - 3 модуль № 6 «Европейская классическая музыка» - 2 модуль № 7 «Духовная музыка» - 3 модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления» - 5 модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства» - 4</p>